

Louise COUTURIER - Mezzo-soprano et Violoniste

22, rue du faubourg du Temple 75011 Paris

☎ 06 16 98 64 45 - louisecouturier@hotmail.com

Née le 14 mars 1979. Nationalité française.



DIPLÔMES

2005	Diplôme de fin d'études de violon	Conservatoire National Supérieur de Rotterdam (Pays-Bas)
2004	Maîtrise de musicologie, mention Bien Premier prix de violon	Université de Paris IV CNR de Versailles
2002	Diplôme de concert interrégional à l'unanimité	CNR de Dijon
2001	Diplôme de perfectionnement, mention Très Bien	
2000	Licence de musicologie	Université de Paris IV
1998	DEUG de musicologie Premier prix à l'unanimité de violon	Université de Paris IV Ville de Paris
1997	Prix de formation musicale	
1994	Diplôme de fin d'études	Maîtrise de Radio France
1996	Baccalauréat série littéraire option musique	Académie de Paris

FORMATION MUSICALE

Depuis 2008	Cours de violon avec Richard Schmoucler.	
Depuis 2006	Cours de chant lyrique avec Christiane Patard.	
2001-2006	Classe de violon d'Olga Martinova	Conservatoire National Supérieur de Rotterdam (Pays-Bas)
2004-2006	Classe d'analyse d'Alain Louvier	CNR de Paris
2003-2004	Classe de formation à l'orchestre	
2000-2002	Classe de violon d'Antoine Goulard	CNR de Versailles
1991-2001	Classe de violon d'Anne Mercier	Conservatoire de Paris 6 <i>puis</i> CNR de Dijon
1986-1991	Classe de violon d'Isabelle Lesage	Conservatoire de Paris 6
Depuis 2000	Cours de chant lyrique avec Sophie Marin-Degor puis Christiane Patard. Stages estivaux avec M. Moulin, M.C. Theuveigny, A. Roussin, M. Piketty, L. Hery, M. Vaytsner, etc.	

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Orchestre

Depuis 2000 Supplémentaire à l'Orchestre de Besançon-Franche-Comté.
Remplacements à l'orchestre de l'Opéra de Tours, à l'Orchestre des Lauréats du Conservatoire du CNSM de Paris, à l'orchestre de l'Opéra de Dijon, à la Camerata de Bourgogne, à l'Orchestre de l'Aube, à l'Ensemble Orchestral des Hauts-de-Seine, aux Violons de France, à l'Atelier Lyrique de Haute Normandie, etc.

Enseignement

Depuis 2008 Professeur de violon au conservatoire des Lilas.
2007-2008 Professeur de violon et de chant à l'association *Croq'Musique* de Saint-Denis.
2002-2007 Professeur de violon à l'association *La Musique dans la joie* de Marly-le-roi.
2005 Remplacement de trois mois au Conservatoire de Paris 8.
2003 Remplacements au Conservatoire de Paris 6.

Chant lyrique

Depuis 2007 Concerts avec l'association *Ivana Musique*.
Depuis 2001 Mezzo-soprano du *Trio Voix Liées* : répertoire pour deux voix et piano de Lieder, de mélodies françaises, italiennes, tchèques et de duos d'opéra. Concerts réguliers à Paris : Musée des Archives Nationales, Théâtre du Tambour Royal, Eglise Américaine, Centre culture Tchèque, etc.
2000-2002 Concerts avec l'association *Parthénope* et avec l'ensemble vocal *Continuum*.
1998-2000 Concerts au sein de l'ensemble vocal *Apsara*, chœur de chambre de Paris.

Radio

2006 Emission *Dans la cour des grands* avec le *Trio Voix Liées* sur France Musique.
2000 Master class avec Barbara Bonney sur France Musique.

Discographie

2009 *Inédits*, enregistré avec le Trio Voix Liées : Mélodies françaises et duos d'opérettes.
2004 *Viens*, enregistré avec le Trio Voix Liées : Mélodies françaises du 19^{ème} siècle.
2002 *Duos*, enregistré avec le Trio Voix Liées : Lieder et mélodies françaises.
Disques autoproduits avec le soutien de la Mairie de Paris (bourse Paris-Jeunes Talents).
1988-1995 Plusieurs enregistrements avec la Maîtrise de Radio France : *Récital de Noël* avec Jessye Norman, *Les enfants à Bethléem* de Gabriel Pierné, *Les Litanies à la vierge noire* de Francis Poulenc, *Les petites liturgies* d'Olivier Messiaen, etc.